

Kiichiro Ogawa
barracks* anonymous design gang / artiste



BIOGRAPHIE


Né en 1970 à Osaka au Japon, c'est à l'âge de 6 ans que Kiichiro découvre avec les images de la mouvance Punk avec ses perfectos en cuir ornés de squelettes et slogans anarchistes dessinés à la main. Voulant adopter le style de ses idoles, Kiichiro se munit de Javel et de son blouson en Denim et c'est la genèse d'une passion qui le suivra tout au long de son adolescence. Jeune adulte, Kiichiro entreprends sa carrière dans le domaine de l'architecture. Il y travaillera pendant plus de 20 ans avant de la quitter pour devenir artiste à part entière. Kiichiro peint sur des costumes de scènes, des vêtements, des sacs, sur des meubles et des bâtiments. Aujourd'hui il se consacre à la toile. En plus de réaliser des oeuvres d'art pour des hôtels au Japon et à l'étranger, notamment pour le groupe Marriott, Kiichiro participe à de nombreux événements internationaux comme des expositions solo à Paris et en Allemagne; il donnera également une conférence au New York F.I.T. Il est par ailleurs sélectionné parmi 5 artistes pour collaborer avec la marque FENDI pour la création d'un sac PEEKABOO exclusif qu'il présente à la foire Design Miami. C'est en 2020 que Kiichiro quitte son Japon natal pour s'installer à Paris. Son oeuvre se caractérise par l'utilisation de peinture pour les travaux de décoration intérieure. Sa démarche artistique est décrite à juste titre comme "paint on the air" car son exécution s'appuie sur des moments où l'atmosphère devient électrique, suivi de la conception d'un dessin sans toucher physiquement son support. Plutôt que de produire avec un objectif précis en tête, Kiichiro se nourrit de l'interaction des phénomènes qui l'entourent. Vivre à travers l'art est sa devise, apporter un plaisir pur par l'immersion dans son art est sa mission.

GURU-GURU ゴルゴル

"GURU-GURU" est un mot japonais signifiant "la façon dont les choses tournent continuellement" ou "la façon dont les choses s'enroulent sur elles-mêmes en couches", ce qui est très représentatif du style de peinture de Kiichiro. Il est également bien connu pour son concept "peindre sur l'air" qui consiste à ne jamais toucher la toile mais à laisser son subconscient prendre le dessus sur les mouvements répétitifs créant ainsi une oeuvre d'art qui incarne cet état de transe. La philosophie de Kiichiro tourne autour du mot "rencontre", l'acte de peindre sans intention spécifique permet donc au spectateur de trouver sa propre signification dans cet espace mystérieux.

 <http://barracks.ooo>

 info@barracks.ooo

 (official) [barracks_anonymous_design_gang](#)

 (official) [barracks anonymous design design gang / Paris](#)

 [kiichiro-ogawa-barracks-artist](#)

 (private) [Kiichiro Ogawa](#)

Kiichiro Ogawa barracks* anonymous design gang / artiste

2023

- Avril : FENDI "hand in hand exhibition" a exposé l'œuvre d'art collaborative du sac Peekaboo peint par Kiichiro à Tokyo, Japon
- Mars : Exposition privée "GURUGURU - Berührt – Verführt -" à Kunstverein Ulm, Allemagne
- Janvier : Exposition privée "GURUGURU - Beyond the sanctuary -" à la Galerie Nichido à Paris, France

2022

- Octobre : Exposition privée "GURUGURU" à SINIBALDI GALERIE à Arles, France
- Août : Exposition privée "GURUGURU –Eye am watching you-" à Hankyu Men's Kan Osaka, Japon
- Juillet : Production artistique dans l'auberge "eufeu" à Ishikawa, au Japon
- Juillet : Exposition "FOUR PLANES" à Merkenwinkel, Amsterdam
- Avril : Exposition privée "GURUGURU –Eye am watching you-" à la Galerie la Lison à Paris, France
- Mars : Exposition privée "stillness and motion" au ARMINE OHANYAN PARIS à Paris, France

2021

- Décembre : Exposition privée "GURU-GURU -Jusqu'au bout du souffle-" au GALERIE PAUL AMARICA à Paris
- Octobre : Collaboration avec la maison techno-couture "MAISON ARMINE OHANYAN PARIS" pendant Paris Fashion Week.
- Septembre : Exposition dans "LES ARTISTES ORIGINAIRES du HYOGO JAPON" au Bureau de Représentation du HYOGO.
- Juin : Première exposition personnelle "GURU-GURU" après son déménagement à Paris.

2020

- Novembre : S'installe à Paris
- Octobre : Exposition privée "confinement art" au Kobe Fashion Museum
- Octobre : Publication de son livre d'art "confinement art"
- Septembre : Exposition privée "JAKKO -solitude-" à la Galerie SUGATA à ZENKASHOIN Kyoto
- Juin : Exposition privée "WATERSHED 93125" à ROKKO SILENCE RESORT à Kobe
- Mars : Création des costumes pour le drame Netflix "FOLLOWERS" distribué simultanément dans 190 pays à travers le monde
- Février : Collaboration avec DOMANI Antwerpen Belgique sorti en février

2019

- Août : Exposition privée à MITOYO-TSURU en tant que Setouchi Triennale 2019 à Kagawa 1er Août - 4 Nov
- Juillet : Invité à donner une performance artistique à Japan Expo à Paris
- Avril : Participation à la création de peintures murales dans la préfecture de Kagawa, ainsi qu'à la création de la maison d'hôtes "ARCHIPELAGO" et de "AWASHIMA ART CANVAS" au Festival international d'art de Setouchi
- Mars : Réalisation d'une peinture murale dans la boutique de kimono "kyokomchi" à Kyoto
- Janvier : Participation à une exposition collaborative et live painting avec la marque de mode "vital" à Paris.

2018

- Décembre : Sélectionné comme l'un des 5 artistes au monde choisis par "FENDI et annonce un travail de collaboration à Miami
: Présentation invitée au FIT (New York State Fashion Institute of Technology)
- Novembre : Première étape de l'événement artistique "Silent Cabaret" pour la première mondiale à Nishinomiyahama
- Octobre : Collage de "La Cène" de Léonard de Vinci en collaboration avec l'équipe vidéo Louis Vuitton et Kyodo News Co., Ltd.
- Septembre : Exposition privée "RENCONTRE" à Paris
- Août : Production artistique de l'hôtel 5 étoiles "Renaissance Taipei Shihlin Hotel" du Marriott Group Hotel à Taipei
- Juin : Production artistique pour l'hôtel Rakuten à Shinsaibashi, Osaka
- Février : Ouverture du « Turn Table Hostel » à Shibuya, Tokyo dans le cadre d'un projet public de la préfecture de Tokushima