

小川 貴一郎 Kiichiro Ogawa  
barracks\* anonymous design gang / artist



## BIOGRAPHIE

6歳の頃、ロンドンのパンク・ロッカーが着る革ジャンの背中に描かれた骸骨に強烈な影響を受け、洋服に描き始めたのが芸術との出会い。周囲の小学生が画用紙に絵を描いている中、一人洋服や靴、家具 壁 ひいては誰かの描いた絵の上に絵を描いていた。大学卒業後22年間建築の世界に従事した後アーティストに転身。現在は現代美術の画家として活動。絵具を使わずペンキを用いるのが特徴。カミソリのようにはりつめた空気の中作品に触れず一瞬に描きあげる様子から、その姿は「空気に描く」と表現される。独立後すぐ台北マリオットグループホテルアートワークにはじまり、パリでの自身の個展、同じくPARIS JAPAN EXPOでのアートパフォーマンス、F. I. T. (ニューヨーク州立ファッション工科大学)での講演やベルギーの花器メーカーDOMANIとのコラボレーション他、海外での活動が多数。2018年イタリアのメゾンブランドFENDIのPEEKABOO BAG誕生10周年を祝うプロジェクトにて、FENDIより世界の5人のアーティストに選ばれ 自身でカスタマイズした世界にたった一つのPEEKABOOを発表したことが話題となる。2020年にPasseport talent (才能ビザ) を取得し渡仏。現在はヨーロッパでの活動を軸に、パリにて制作活動を行う。作品そのものよりもその周辺に起こる現象が結果として作品となるアーティスト。生きること自体がアートであり、誰もがアーティストであり、人生を謳歌することの素晴らしさを一人でも多くの人に伝えたいと日々考えている。

1970年大阪生まれ 著書に「監禁芸術」

## GURU-GURU ギルギル

彼の代表的な作風の一つに、何層にも重なる円 (GURUGURU) が多く見られる。それらを作品に触れることなく彼が描いている様子は“paint on the air” (空気に描く) と表現される。彼が人生において最も大切にしている言葉が「邂逅」である様に、無意識の中の本来の潜在的自分に出会おうとする腕きが幾重にも重なる不思議な空間宇宙となり、見る者を引込む



<http://barracks.ooo>



(official) [barracks\\_anonymous\\_design\\_gang](#)



[info@barracks.ooo](mailto:info@barracks.ooo)



(official) [barracks anonymous design design gang / Paris](#)



(private) [Kiichiro Ogawa](#)

## Kiichiro Ogawa barracks\* anonymous design gang / artist

### =2023=

- ・04月 東京表参道 “FENDI hand in hand exhibition” にてFENDIとコラボレーションしたPEEKABOO BAGを展示
- ・03月 Kunstverein Ulm(Ulm, Germany)にて「GURUGURU “Berührt - Verführt”」開催
- ・01月 Galerie Nichido(Paris Saint-Honoré)にて「GURUGURU “Beyond the sanctuary”」開催

### =2022=

- ・10月 SINIBALDI GALERIE(Arles, France)にて個展「GURU-GURU」開催
- ・08月 阪急メンズ大阪にて個展「GURU-GURU “Eye am watching you”」開催
- ・07月 石川県小松市観音下町 Auberge “eaufeu” にて館内の全てのアートを制作
- ・07月 アムステルダム Merkenwinke Exhibition “FOUR PLANES” にて出展
- ・04月 Galerie La Lison(Paris)にて個展「GURU-GURU “Eye am watching you”」開催
- ・03月 ARMINE OHANYAN PARIS にて個展「stillness and motion」開催

### =2021=

- ・12月 Galerie Amarica(Paris George V)にて個展「GURU-GURU “Jusqu’au bout du souffle”(私の息の続く限り)」開催
- ・10月 ファッションブランドARMINE OHANYAN PARISとのコラボレーション発表
- ・09月 Bureau de Representation du Département du HYOGO 「LES ARTISTES ORIGINAIRES du HYOGO JAPON」出展
- ・06月 移住後初の個展「GURU-GURU」を開催

### =2020=

- ・11月 passeport talent (才能ビザ) 取得により、フランスに移住
- ・10月 神戸ファッション美術館にて「“監禁芸術” -confinement work-」を開催 同時期に著書「監禁芸術」を発表
- ・09月 京都室町「然花抄院」内 gallery SUGATAにて個展“寂光” -solitude-開催
- ・06月 六甲山SILENCE RESORT (旧六甲山ホテル) にて個展“93125 -watershed-”開催
- ・04月 緊急事態宣言中、自らをアトリエに監禁し、1日1作品を作り続ける「監禁芸術」において45の作品を発表
- ・03月 ベルギーの花器ブランドDOMANIとのコラボレーションでオリジナル花器を発表
- ・02月 Netflixのドラマ「FOLLOWERS」内での金子ノブアキ氏の衣装のデザイン・アートペイントジャケットを提供

### =2019=

- ・08月 瀬戸内芸術祭の一環として、香川県三豊市の酒蔵「三豊鶴」にて個展開催
- ・07月 ParisのJAPAN EXPOに招聘され、12mの壁画制作とパフォーマンスを披露
- ・04月 瀬戸内芸術祭の一環として、香川県でのゲストハウス「ARCHIPELAGO」 「AWASHIMA ART CANVAS」壁画制作
- ・03月 京都の着物店「京小町」の壁画制作
- ・01月 ファッションブランド「vital」とのコラボレーションをパリで発表

### =2018=

- ・12月 FENDIが選ぶ世界のアーティスト5人の一人としてDesign Miamiにて、PEEKABOO BAGを発表
- ・12月 FIT (ニューヨーク州立ファッション工科大学) にて講演実施
- ・11月 世界に向けてのアートイベント「Silent Cabaret」の第一段開催 at 西宮浜
- ・10月 LVの映像チーム、共同通信社と共に、ダ・ヴィンチ “Last Supper Alive” を発表
- ・09月 パリにて初の個展 “ENCOUNTER in Paris” 開催
- ・08月 台北のMarriott Hotel「Renaissance Taipei Shihlin Hotel」のアート制作
- ・06月 大阪 心斎橋楽天ホテルのアートディレクション
- ・02月 渋谷区に徳島県の公共事業として Hotel turn tableをオープンさせる